



Regolamento corsi A.A. 2017/2018

presso la sede del Conservatorio "O. Respighi" di Latina

I Corsi

Bimbi in ascolto (BA)

Percorso di esplorazione musicale per coppie in attesa orientativamente tra il 5° e il 7° mese di gravidanza. Non c'è un termine specifico per questo corso, è possibile partire con le attività in qualsiasi momento non appena si raggiunge un gruppo minimo di 5 gestanti (massimo 9). Contattandoci via cellulare o via email potremo darvi maggiori informazioni riguardo le previsioni di partenza del prossimo gruppo.

Il corso consta di 10 incontri di circa un'ora a cadenza settimanale e la quota di partecipazione è di 100€ da versare in un'unica soluzione.

Musicoccole (MC)

Laboratorio di immersione sonora per piccolissimi con età compresa tra 0 e 3 anni assieme alla mamma e/o il papà. Non c'è un termine specifico per questo corso, è possibile partire con le attività in qualsiasi momento non appena si raggiunge un gruppo minimo di 3 piccoli (massimo 5). Contattandoci via cellulare o via email potremo darvi maggiori informazioni riguardo le previsioni di partenza del prossimo gruppo.

Il corso consta di 10 incontri di circa un'ora a cadenza settimanale e la quota di partecipazione è di 100€ da versare in un'unica soluzione.

Giromondo (GM)

Percorso di sperimentazione corporea per bimbi di 4 e 5 anni. Non c'è un termine specifico per questo corso, è possibile partire con le attività in qualsiasi momento non appena si raggiunge un gruppo minimo di 5 piccoli (massimo 9). Contattandoci via cellulare o via email potremo darvi maggiori informazioni riguardo le previsioni di partenza del prossimo gruppo.

Il corso consta di 8 incontri di circa 45' a cadenza settimanale e la quota di partecipazione è di 70€ da versare in un'unica soluzione. Alternativamente è possibile scegliere di iscriversi all'intera annualità (circa 30 incontri) a una quota ridotta di 200€, sempre da versare in un'unica soluzione, il termine per questo tipo di iscrizione è fissato al 30 settembre 2017.

Scopri il tuo Strumento! (STS)

Con questo laboratorio di ricerca, improvvisazione, composizione e esecuzione sonora per bambini di età compresa tra i 6 e gli 11 anni.

Il primo anno l'attività didattica si articola in incontri di musica d'insieme a cadenza per lo più settimanale attingendo a un monte ore formulato considerando 30 incontri da 90' per gruppo. La quota di partecipazione è di 250€ da versare in un'unica soluzione, il termine di iscrizione è fissato al 31 ottobre 2017.



Durante il secondo anno l'attività didattica si divide in 20 incontri di musica d'insieme da 90' e 10 incontri dedicati allo strumento di durata variabile in base al numero di partecipanti per gruppo (a coppie o in trio) con un monte ore totale di 40 ore. La quota di partecipazione è divisa in due quote da 200€, la prima da versare entro il 30 settembre 2017, la seconda entro il 31 dicembre 2017. Alternativamente è possibile versare in un'unica soluzione la quota partecipazione agevolata ammontante a 350€ entro il 30 settembre 2017.

Nota: Nel corso dell'anno accademico i vari gruppi potranno, secondo possibilità contingenti e necessità didattiche, essere uniti per formare ensemble più numerosi. Sono previste inoltre, in vista di particolari esibizioni, delle sessioni di 2 o più incontri in giorni ravvicinati.

StrumentoLAB (SL)

Laboratorio di approfondimento strumentale. E' prevista e auspicata la possibilità di una o più esibizioni pubbliche nel corso dell'anno accademico. La partecipazione a StrumentoLAB garantisce la possibilità di partecipazione gratuita ai laboratori EarLAB e InsiemeLAB.

Opzione (A): Il corso è individuale e consta di 4 incontri di circa un'ora a cadenza settimanale. La quota di partecipazione è di 150€ da versare in un'unica soluzione.

Opzione (B): Il corso consta di 4 incontri a cadenza settimanale di 60' per gruppi da 2 elementi o 90' per gruppi di 3 elementi. La quota di partecipazione è di 110€ da versare in un'unica soluzione.

InsiemeLAB (IL)

Laboratorio di musica d'insieme, cameristica e orchestrale. E' prevista e auspicata la possibilità di una o più esibizioni pubbliche nel corso dell'anno accademico. Il corso è articolato in incontri di durata variabile in base al numero dei partecipanti e le necessità didattiche di non meno 90' con cadenza variabile da 15 a 45 giorni per un totale di ore all'interno dell'annualità non inferiore alle 20 ore a partire dall'inizio dell'anno accademico.

L'accesso al corso è consentito ai soli alunni che studiano già uno strumento musicale con un docente anche esterno all'Associazione e la partecipazione al laboratorio è gratuita per tutti gli associati iscritti e frequentanti un corso StrumentoLAB. La partecipazione a InsiemeLAB garantisce la possibilità di partecipazione gratuita al laboratorio EarLAB.

Per tutti gli altri associati la quota di partecipazione è di 110€ da versare in un'unica soluzione.

Nota: Nel corso dell'anno accademico i vari gruppi potranno, secondo possibilità contingenti e necessità didattiche, essere uniti per formare ensemble più numerosi. Sono previste inoltre, in vista di particolari esibizioni, delle sessioni di 2 o più incontri in giorni ravvicinati.

EarLAB (EL)

Laboratorio di Ear Training indirizzato a giovani e giovanissimi che hanno già intrapreso lo studio di uno strumento. L'attività didattica si articola in 10 incontri da 60' per gruppo e prevede l'intervento di Alberto



Odone, docente della materia presso il Conservatorio di Milano. L'accesso al corso è gratuito per tutti gli associati frequentanti un corso StrumentoLAB o InsiemeLAB.

La quota di partecipazione per tutti gli altri associati è di 100€, il termine di iscrizione è fissato al 31 ottobre 2017. All'interno dell'annualità è contemplato un massimo due moduli da 10 incontri ciascuno.

Body Percussion con Ciro Paduano (BP)

Laboratorio di Body Percussion e musicalità per adulti; particolarmente indicato per operatori, anche non musicisti che lavorano nell'ambiente della formazione. Il corso consta di 4-5 incontri per un totale di 10 ore di formazione e la quota di partecipazione è di 120€. Alternativamente è possibile iscriversi al percorso comprendente tutti e tre i livelli di body percussion che propone il docente per un totale di 30 ore, versando la quota di partecipazione agevolata ammontante a 300€. Contattandoci via cellulare o via email potremo darvi maggiori informazioni riguardo le previsioni di partenza del prossimo gruppo.

Incontri di prova

Per tutti i corsi è possibile effettuare un incontro di prova effettuando l'iscrizione con il relativo versamento della quota d'iscrizione annuale di 15€. Questa misura ci permette di provvedere alle irrinunciabili misure di copertura assicurativa personale e verso terzi.

Iscrizione

Modalità e termini

E' possibile presentare domanda di iscrizione all'Associazione, necessaria per l'accesso ai corsi e il cui modulo è disponibile alla fine del presente documento, entro il termine riportato nella descrizione dei corsi in due modi:

- via email;
- consegna a mano su appuntamento.

Nel caso si scelga l'invio via email, la domanda d'iscrizione dovrà essere corredata dalla ricevuta del bonifico di 15€ con causale "Quota di iscrizione -nome e cognome del richiedente (del minore nel caso di iscrizione per il soggetto su cui si esercita patria potestà)" intestato a Dimensioni Musicali, IBAN IT69P0335967684510700237414.

Nel caso si scelga la consegna a mano sarà necessario richiedere appuntamento, tramite i contatti riportati a piè di pagina, per effettuare la consegna presso la sede operativa dei corsi situata all'interno della sede staccata del Conservatorio "O. Respighi" di Latina in Via Ezio, 26. Al momento della consegna sarà possibile versare la quota d'iscrizione di 15€ in contanti senza alcun aggravio ulteriore, tramite pagamento con carta di credito con una maggiorazione di 2€ a copertura dei costi del servizio o, nel caso in cui non si avesse già provveduto al versamento tramite bonifico bancario, portare con sé una copia della ricevuta di versamento da consegnare.



Una volta completata la procedura di iscrizione sarete contattati telefonicamente e/o via email per essere aggiornati sullo stato dell'iscrizione e tutte le informazioni relative al corso/ai corsi per cui avete indicato la vostra preferenza sul modello di iscrizione.

Pagamenti successivi

Modalità e termini

La richiesta e l'importo per i pagamenti successivi all'iscrizione vi saranno indicati dai nostri operatori, anche in base alle richieste di agevolazione da voi presentate successivamente all'iscrizione o contestualmente alla presentazione della stessa, almeno 10 giorni prima dalla scadenza dei termini di pagamento.

I pagamenti delle rate relative alle quote di frequenza dei corsi dell'Associazione sono effettuabili tramite:

- Consegna a mano presso la nostra sede operativa;
- Pagamento con carta di credito presso la nostra sede operativa con una maggiorazione di 2€ a copertura dei costi del servizio;
- Bonifico bancario con causale "Quota frequenza corso, rata –numero della rata-, –nome corso o sigla-, -nome e cognome dell'associato-" intestato a Dimensioni Musicali, IBAN IT69P0335967684510700237414.

In caso di mancato rispetto dei termini di pagamento l'Associazione si riserva il diritto di sospendere l'alunno dalla frequenza sino alla regolarizzazione della posizione contributiva dello stesso.

Agevolazioni

Termini generali di accesso

Si può richiedere l'accesso alle agevolazioni di seguito descritte al momento della richiesta d'iscrizione come indicato sullo stesso modulo.

Agevolazione su base ISEE

E' applicata la riduzione del 30% al totale del contributo di frequenza che l'alunno è tenuto a versare per un ISEE certificato pari o inferiore a 9000€.

La presente agevolazione non è cumulativa a un'eventuale agevolazione per frequenza multipla. Se per il versamento del contributo di frequenza sono previste più rate la riduzione verrà applicata interamente sull'ultima rata prevista.

Termini di accesso

Per poter accedere all'agevolazione l'alunno dovrà allegare la propria certificazione ISEE (rilasciata dal CAF) contestualmente alla domanda d'iscrizione al corso/ai corsi dell'Associazione.



“S.O.S. Strumento”: Comodato strumenti su base ISEE

Per l’A.A. 2017/2018 sarà stato predisposto un inventario per il “comodato” il cui accesso è riservato a tutti gli alunni usufruenti dell’agevolazione su base ISEE per un ISEE certificato pari o inferiore a 9000€.

Data la limitata disponibilità di strumenti per ogni tipologia sarà cura dell’Associazione di stilare una graduatoria di accesso per ogni strumento su base ISEE ascendente (minore è meglio) per poi comunicare entro la prima metà di ottobre 2017 l’avvenuto accesso al comodato agli interessati.

Termini di accesso

Per poter accedere all’agevolazione l’alunno dovrà allegare la propria certificazione ISEE (rilasciata dal CAF) contestualmente alla domanda d’iscrizione al corso/ai corsi dell’Associazione.

“10%”

E’ applicata la riduzione del 10% al totale del contributo di frequenza che l’alunno è tenuto a versare se è soddisfatta almeno una delle seguenti condizioni:

- L’alunno ha membri del suo stesso nucleo familiare iscritti a uno o più corsi dell’Associazione;
- L’alunno è iscritto a un corso accademico o precaccademico del Conservatorio di Latina;
- L’alunno è familiare di primo grado di un dipendente del Conservatorio di Latina.

La riduzione è applicata una sola volta indipendentemente dal numero di condizioni soddisfatte. Se per il versamento del contributo di frequenza sono previste più rate la riduzione verrà applicata interamente sull’ultima rata prevista.

Rateizzazione

Le famiglie hanno la possibilità di richiedere la rateizzazione delle quote a rata unica (*Giromondo, Scopri il tuo Strumento!*) in una rata ulteriore (es: per più corsi o per più figli iscritti) qualora la somma delle quote di partecipazione dovute eccedesse i 350€ o i 250€ per i nuclei familiari beneficiari dell’agevolazione su base ISEE. Si ricorda che il termine di pagamento per la seconda rata è fissato al 31 dicembre 2017. Non sono previste rate ulteriori per le quote di partecipazione già suddivise in 2 rate.

Interruzione della frequenza e rimborsi

L’interruzione della frequenza da parte dell’alunno non dà diritto ad alcun tipo di rimborso.

In caso di impossibilità da parte dell’Associazione di avviare o di portare a termine un determinato corso per cui è stata versata la quota di partecipazione l’Associazione provvederà al rimborso della quota in misura proporzionale al numero di incontri mancanti.

Registrazioni audio-video

I corsi, come ogni altra attività associativa, saranno oggetto di registrazione audio-video, saltuaria o costante, a fine documentativo e promozionale. Ogni associato, o legale rappresentante nel caso di associati minorenni, è pertanto invitato a prendere conoscenza del regolamento dell’Associazione che disciplina l’utilizzo del materiale prodotto tramite tali registrazioni (Regolamento disciplinare interno registrazioni audio-video).